

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Балтасинская гимназия»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»
зам. директора по ВР
 / Р.В. Шакирова

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Балтасинская гимназия»
А.Р. Миннемуллин/
Приказ №249
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей деятельности
художественного-эстетического направления

«Волшебная палитра»

Возраст детей: 10-11 лет

Составитель: Магсумова Лариса Степановна
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

Содержание учебного предмета.

1. Живопись (12 ч).

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика (11 ч).

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисовании без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура (4 ч).

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация (4 ч).

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж. *Практическая работа:*

изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика (1 ч).

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом (1 ч).

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч).

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Тематическое планирование

	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	1.«Живопись». Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. «Изображение коврика». Ознакомление с дополнительными цветами.	1	03.09	
2	«Изображение цветов». Стартовый контроль	1	10.09	
3 4	«Изображение цветов». Работа с зелеными, фиолетовыми,	2	17.09 24.09	

	оранжевыми цветами.			
5 6	«Изображение фантастических фигурок». Знакомство с живописным пятном подмалевок.	2	01.10 08.10	
7 8	«Изображение фантастических фигурок». Насыщение цвета теплыми и холодными цветами.	2	15.10 22.10	
9 10	«Изображение с натуры объектов природы». Рубежный контроль.	2	29.10 12.11	
11	«Изображение веток». Насыщение цвета ахроматическим рядом.	1	19.11	
12	2.«Графика». «Изображение рыб». Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник.	1	26.11	
13 14	«Изображение насекомых». Знакомство с техникой печати на картоне.	2	03.12 10.12	
15 16	«Изображение животных». Знакомство с техникой печати «сухой кистью».	2	17.12 24.12	
17	«Изображение фактуры тканей». Получение графических структур. Работа штрихом.	1	14.01	
18 19	«Изображение сказочных персонажей». Создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств.	2	21.01 28.01	
20 21	Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.	2	04.02 11.02	
22	3.«Скульптура». «Изображение лежащих фигурок животных». Закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами.	1	18.02	
23	«Изображение сидящей фигуры человека». Ведение работы от общей массы без долепливания отдельных частей.	1	25.02	
24	«Изображение декоративных украшений». Приемы декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс.	1	04.03	
25	«Изображение декоративных украшений». Приемы продавливания карандашом, передача фактуры.	1	11.03	
26	4.«Аппликация». «Изображение натюрморта». Обрывная аппликация.	1	18.03	

27	«Изображение пейзажей». Вырезанная аппликация.	1	25.03	
28	«Изображение коллажей». Создание образа с помощью ритма.	1	08.04	
29	«Изображение пейзажа». Создание образа с помощью воздушной перспективы.	1	15.04	
30	5.«Бумажная пластика». Приемы работы с бумагой: сминание, закручивание, надрезание. Создание пейзажей.	1	22.04	
31	« Изображение игровых площадок». Работа над объемной пластической композицией.	1	29.04	
32	6.«Работа с природным материалом». «Декоративная роспись камней». Использование крупных камней.	1	06.05	
33	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	1	13.05	
34	7.«Организация и обсуждение выставки детских работ». Итоговый контроль. Выставка творческих работ.	1	20.05	

Всего :34 урока